



ALPHACRUCIS COLLEGE
Korean Campus Parramatta

AC 논문양식:
약식 규정(Simple Manual)
A Manual for Writers of Higher Education



Alphacrucis Academic Board:
Korean Campus

적용 기관: Alphacrucis College Korean Campus
개정 일자: 2018 년 02 월 22 일
시행 일자: 2018 년 02 월 24 일

AC Higher Education 논문양식: 약식 규정(Simple Manual)

모든 논문은 그 내용과 함께 구성양식도 평가대상이 된다. 일반적으로 논문양식은 ‘시카고 양식’(Chicago Style)과 같이 국제적으로 통용되는 것을 사용한다. 하지만 국가별, 대학별, 혹은 연구분야별로 다양하게 적용되고 있으므로, 구체적인 논문양식은 각 대학의 규정을 반드시 준수해야만 한다. 알파크루시스대학 한국어학부는 신학계에서 일반적으로 통용되고 있는 논문작성법에 준하여 일관성(consistency)의 원칙으로 다음과 같이 그 기준을 제시한다.¹ 일관성의 원칙은 연구자 개인의 완성도 높은 학문적인 결과물을 위한 것뿐만이 아니라, 동시에 학문 공동체인 본교의 통일된 양식을 제시함을 위한 것이다.²

1 논문형식

1.1 문서작성 프로그램

- 과제물 문서작성 프로그램은 Microsoft Office Word (MS Word)를 사용한다.

1.2 서체(Font)와 글자크기(Font Size)

1.2.1 본문

- 한글 논문은 바탕체(Batang), 11 points(sizes)이다.
- 영어 논문은 Times New Roman, 12 points(sizes)이다.
- 본문 내의 외국어 및 각종 기호(?, !, &...) 등의 서체도 Times New Roman 이다.

1.2.2 제목 및 부제목

- 논문 제목, 각 장의 표제 등은 굵은 글씨체(Bold)를 적용한다.

¹ 신학계에서 가장 많이 사용하는 ‘시카고 양식’(Chicago Style)의 가장 권위 있는 논문작성법에 관한 안내서는 케이트 L. 트레이비언(Kate L. Turabian)의 저서이다. 알파크루시스대학의 논문양식은 주로 그의 저서 *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*의 제 7판을 참고하였다. 알파크루시스대학의 논문양식 안에서 규정하고 있지 않는 기타 내용들은 트레이비언의 저서 *A Manual for Writers*를 참고하거나, 아니면 번역서 *영어논문 바로쓰기*를 참조하라.

² 본 논문양식의 ‘약식 규정’(Simple Manual)은 준학사와 학부 과정(BTh)을 위해서 보다 더 간결한 형태의 양식으로 구성하였다. 만약 준학사와 학부 과정에서도 보다 상세한 논문양식을 참고하고자 원할 때는 석사 이상의 과정을 위한 ‘정식 규정’(Official Manual)을 참고하면 된다.

- 글자크기의 경우 논문 제목은 18 points, 부제목은 16 points, 각 장 제목은 14 points, 각 절 제목은 13 points, 각 항 제목은 12 points, 각 목 제목은 11 points(sizes)이다.

1.2.3 각주, 참고문헌 및 블록인용문

- 각주의 글자크기는 10 points 이다.
- 블록인용문 내의 글자크기도 10 points 이다.
- 참고문헌의 글자크기는 한글 논문의 경우 11, 영어 논문은 12 points 이다.

1.3 용지 크기(Paper Size)

- 용지 크기는 A4 이다.

1.4 용지 여백(Margins)

- 용지 여백은 MS Word 에 설정된 ‘Normal’을 사용한다.
- 위, 아래, 좌, 우 2.54 cm 이다.

1.5 행 정렬

- 논문제목은 ‘중앙 맞춤’(Centre)이다.
- 논문 각 장, 절, 항, 목(부제, 부부제, 부부부제)의 제목은 ‘왼쪽 맞춤’(Left) 이다.
- 본문과 각주 그리고 참고문헌 등의 내용은 ‘양쪽 맞춤’(Justify)이다.

1.6 줄 간격, 문단 공백, 문단과 문장 구성

1.6.1 줄 간격(Line)

- 본문의 경우 상·하 줄 간격은 1.5 lines 이다.
- 본문 안에서 제목과 부제목을 연이어 표기할 경우 제목 간의 줄 간격도 1.5 lines 이다.
- 블록 인용문(block quotation, 문단직접인용) 내의 상·하 줄 간격은 1 line 이다.
- 각주의 상·하 줄 간격도 1 line 이다.
- 참고문헌의 상·하 줄 간격은 본문과 마찬가지로 1.5 lines 이다.
- 목차, 표 목록, 약어 목록 등은 1 line 으로 하되, 경우에 따라서는 항목과 항목 사이에 한 줄을 비우기도 한다.

1.6.2 문단 공백(Paragraph Spacing)

- 본문 내의 문단(paragraph)과 문단 간에는 스페이스를 적용하지 않는다.
- 각 장의 제목(표제 Heading 1)과 그 위 문단 간의 공백은 더블 스페이스를 적용한다.
- 나머지 각 절, 항, 목의 제목(부/부부제목 Heading 2)과 그 위 문단 간의 공백은 싱글 스페이스를 적용한다.
- 각 장의 제목과 그 아래의 첫 문장 간의 공백은 싱글 스페이스를 적용한다.
- 나머지 각 절, 각 항, 각 목의 제목과 그 아래의 첫 문장 간의 공백은 스페이스를 두지 않는다.
- 블록인용문단과 그것의 상·하 문단 간의 공백은 싱글 스페이스를 적용한다.

1.6.3 문단과 문장 구성

1.6.3.1 문단(Paragraph) 구성

- 각 문단(또는 단락)은 그 내용에 따라 나누되 최소 두 세 문장(sentences) 이상으로 구성한다. 두 세 문장 이하의 짧은 단락은 강조하고자 하는 진술에만 사용한다.
- 각 문단은 최소 다섯 줄(5 lines) 이상으로 구성한다. 가능하면 각 문단을 5 줄 이상, 15 줄 이하로 구성하면 좋다.
- 반 페이지 이상의 너무 지나치게 긴 문단은 논지를 흐리게 하거나 내용 파악을 어렵게 할 수 있으므로 가능하면 피하는 것이 좋다.
- 일관성 유지를 위해 가능하면 각 문단은 서로 비슷한 길이로 구성한다.

1.6.3.2 문장(Sentence) 구성

- 각 문장은 간략하면서도 명료한 진술과 표현을 사용한다.
- 효과적인 전달을 위해 가능하면 장문(long sentences)은 피하고, 단문(short sentences)을 사용하라.
- 지나치게 긴 문장은 오히려 논지를 흐리게 한다는 사실을 기억하라.
- 추상적인 표현은 피하고, 구체적이고 명확한 진술을 전개하라.
- 가능하면 ‘나’ 같은 1 인칭 주어로 시작되는 문장을 피하고, 지나치게 주관적인 표현들도 피하는 것이 좋다.

1.7 들여쓰기

- 각 문단(Paragraph)의 첫 글자, 블록인용(Block Quotation)의 시작 위치, 각주의 첫 글자 경우 모두 들여쓰기를 한다. 이때 일관성에 원칙에 따라 들여 쓴 위치가 모두 같아야 한다. 일반적으로 키보드의 1 Tab 을 들여쓰기 한다.
* 들여쓰기 위치에 관한 실례(example)는 1.19 을 참고하라.
- 각주도 문장이므로 첫 글자에 들여쓰기를 적용해야 한다.
- 블록인용의 경우 문단 전체에 이미 들여쓰기를 적용하였으므로, 재차 첫 글자에 들여쓰기를 적용하지 않는다. 블록인용 들여쓰기는 신학계에서 일반적으로 통용하고 있는 방식인 ‘양쪽 들여쓰기’를 적용한다. 이 때 양쪽 모두 들여쓰기를 한 위치가 같아야만 한다.
* 블록인용에 관한 자세한 실례는 1.19 을 참고하라.
- 각 장, 절, 항, 목 표제 아래의 첫 문장 역시도 들여쓰기를 적용한다. 블록인용문을 제외한 모든 문장은 일관되게 Tab 키를 이용하여 들여쓰기를 한다.

1.8 직접인용(Direct Quotation)

1.8.1 문장직접인용(삽입 인용문, Run-in Quotation)

- 네 줄 미만의 짧은 직접인용은 문단(paragraphs) 안에서 기입하고, 겹따옴표(double quotation marks) 또는 큰따옴표(“ ”)를 사용하여 구분한다.
- 문장직접인용문 안에서 재차 인용부호를 쓸 경우에는 홑따옴표 또는 작은따옴표(‘ ’)를 사용한다.
- 직접인용의 경우 각주 처리는 일반적으로 문장 말미에 표기한다.
- 겹따옴표를 연이어 사용할 경우 콤마부호(,)는 그 기호 안에다 삽입한다. 예: “미아,” “우시아,” “트레이스,” “휘포스타세이스.”
- 겹따옴표로 문장을 마칠 경우 ‘마침표’(.)를 그 안에 표기한다. 예: “신학이란 이해를 추구하는 신앙이다.”
- 문장직접인용 후에 괄호 기호로 문장을 마칠 경우 마침표는 괄호 뒤에 표기한다. 예: “그리스도의 영으로 감동을 받지 않은 사람들은 그리스도의 종이 아니라고 바울은 주장한다(참조, 롬 8:9).”

1.8.2 블록직접인용(Block Quotations)

- 네 줄 이상의 긴 직접인용은 블록인용으로 한다. 이때는 겹따옴표(“ ”)를 표기하지 않고, *이탤릭체*(또는 *기울임꼴*) 표기도 하지 않는다. 블록인용문 자체가 직접인용 표기이다.
- 직접인용문이 네 줄 미만일 때도 특별히 강조하고자 할 때는 블록인용문으로 표기할 수 있다.
- 직접인용문(block quotations)의 길이는 가능하면 반 페이지를 넘어서는 안 된다. 지나치게 길고 빈번한 블록인용의 사용은 표절시비가 될 수 있다.
- 긴 블록인용문의 경우 인용문 안에서 문단을 둘로 나눌 수 있다. 이 때 두 번째 문단의 첫 문장은 한 Tab 들여쓰기를 적용한다.
- 블록인용 안에서 강조를 하고자 할 경우에는 *이탤릭체(Italic)*로 표기할 수 있으며, 문단말미에 괄호 기호를 사용하여 “*이탤릭체*는 본 필자의 강조임”을 표기해야 한다. 예: (*이탤릭체*는 본 필자의 강조임)
- 블록인용 안에서 재차 인용부호를 쓸 경우에는 겹따옴표(“ ”)를 사용한다.
- 블록인용 전에 문장으로 인용문을 소개할 때는 문장의 마지막 끝에 콜론 부호(:)를 삽입한다.
- 블록인용의 전체 문단은 왼쪽으로 한 Tab 들여쓰기를 한다. 이때 일관성 유지를 위하여 ‘첫 문장 들여쓰기’(각주 들여쓰기 포함) 위치와 ‘블록인용 들여쓰기’ 위치의 ‘여백’이 동일해야 한다.
* 블록인용에 관한 자세한 실례는 1.19 을 참고하라.
- 블록인용 문단의 글자크기는 10 points 이다.
- 블록인용 내의 문단 상·하 간격은 1 line 으로 한다.
- 블록인용의 경우 문단의 마지막 문장 말미에 각주 처리를 한다.

1.8.3 직접인용을 적용하는 경우

- 직접인용을 사용하는 것은 정당하지만, *너무 많은 자료들을* 직접 인용하는 것은 주의하여야 한다. 직접 인용을 과도하게 사용하는 것은 학생들이 자신의 표현으로 논증하는데 시간이 많이 걸리기 때문에 *이를 피하는 과정에서* 생기는 잘못이다.
- 직접인용을 사용하는 경우는 다음과 같다:
 - 저자의 표현이 독창적이어서 그 표현을 더 향상시키기 어려운 경우이다. 이 경우에는 에세이에 직접인용을 하여 논문의 논점을 강조하는데 도움이 된다.
 - 저자의 어느 주장을 비평하거나 논평하기 위해서 직접인용을 사용하기도 한다.

- 그 이외의 경우에는 반드시 인용 내용을 학생 자신의 표현과 용어로 말을 바꾸어서(Paraphrasing) 논술해야 하며, 이와 같은 ‘간접인용’ 후에도 인용표기법에 따라 반드시 각주 처리를 해야만 한다.

1.9 간접인용(Indirect Quotation)

- 참고자료들의 내용을 요약하거나 간접인용을 할 경우에는 반드시 학생 자신의 표현과 용어로 말을 바꾸어(paraphrasing) 서술해야만 한다.
- 이 때 저자의 의미가 왜곡되지 않도록 주의해야 한다.
- 간접인용한 내용은 반드시 각주 처리해야 한다. 그렇지 않을 경우 표절(plagiarism) 문제가 발생한다.
- 다른 저자의 신학작품 내용뿐만 아니라, 제목들까지도 인용 표기를 하지 않고 그대로 사용하는 것은 학문적 에세이로서 허용되지 않는다.

1.10 페이지 번호

- 본문 이전의 페이지 번호는 로마 소문자(i, ii, iii, iv, v, vi, vii)로 표기한다.
- 본문부터의 페이지 번호는 아라비아 숫자(1, 2, 3, 4, 5)로 표기한다. 이때 페이지 번호 표기가 바뀌는 관계로 ‘페이지 레이아웃’에서 ‘페이지 및 구역 나누기’를 하면 된다. 또한 ‘삽입’의 ‘페이지 번호’를 클릭한 후, ‘페이지 번호 서식’에 들어가서 ‘번호 서식(F)’과 ‘시작 번호(A)’를 변경해 주면 된다.
- 페이지 번호 표기는 ‘바탕체,’ ‘11 폰트,’ ‘중앙 맞춤’으로 표기한다.
- 페이지 번호에 다른 디자인은 적용하지 않는다.
- 오직 논문의 겉표지에는 페이지 번호를 기입하지 않는다. 이때 논문의 겉표지 안에 페이지 번호가 자동으로 생성되는 것을 방지하기 위해서는 ‘페이지 나누기’를 하면 된다.

1.11 본문 내의 목차번호 기입방식

- 아래의 목차 기입방식에 관한 안내(guide)는 행정렬, 들여쓰기, 글씨체, 글씨크기, 텍스트 굵기표기, 줄 간격 순이다.

1.11.1 논문제목(Title)

- 논문제목 표기는 중앙 맞춤, 바탕체(Times New Roman), 18 points, 굵은 글씨체, 1.5 lines(부제목이 없는 경우)이다.
- 논문부제목 표기는 ‘콜론부호(:)’ 사용, 16 points, 굵은 글씨체, 제목과의 줄 간격 1 line 이다.

1.11.2 각 장(Chapters) or 표제(Heading 1)

- 에세이의 경우 각 장의 제목표기는 왼쪽 맞춤, 한 Tab 들여쓰기, 아라비아숫자 ‘1’로 표기, 14 points, 굵게(Bold), 1.5 lines 이다. 각 장(Chapter)을 아라비아숫자로 표기한 후 마침표(.)는 생략한다.
- 소논문(essay)의 경우 각 장의 제목과 바로 위 단락 간의 공백은 ‘더블 스페이스’를 둔다.

1.11.3 각 절(Sections) or 부표제(Heading 2)

- 각 절의 제목표기는 왼쪽 맞춤, 한 Tab 들여쓰기, 아라비아숫자 및 포인트 ‘1.1.’로 표기, 13 points, 굵게, 1.5 lines 이다.

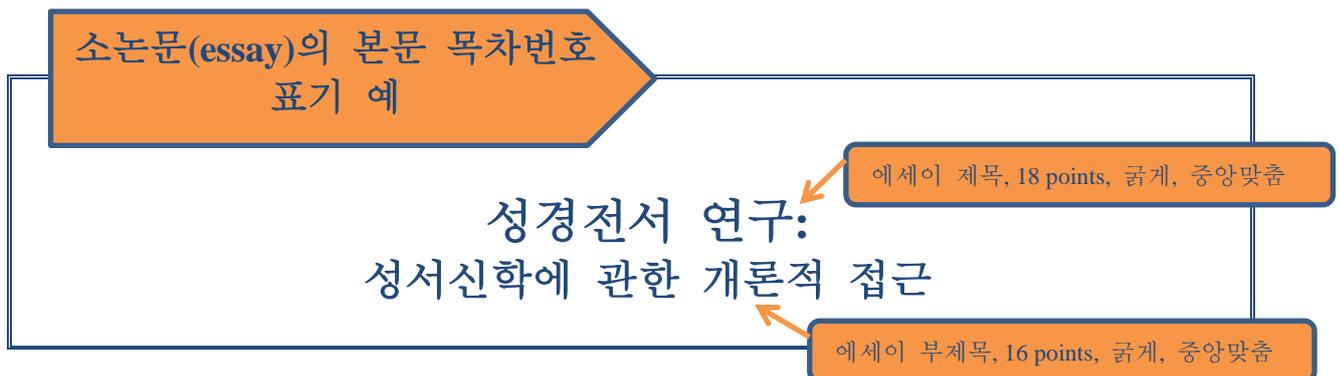
1.11.4 각 항(Subsections) or 부부표제(Heading 3)

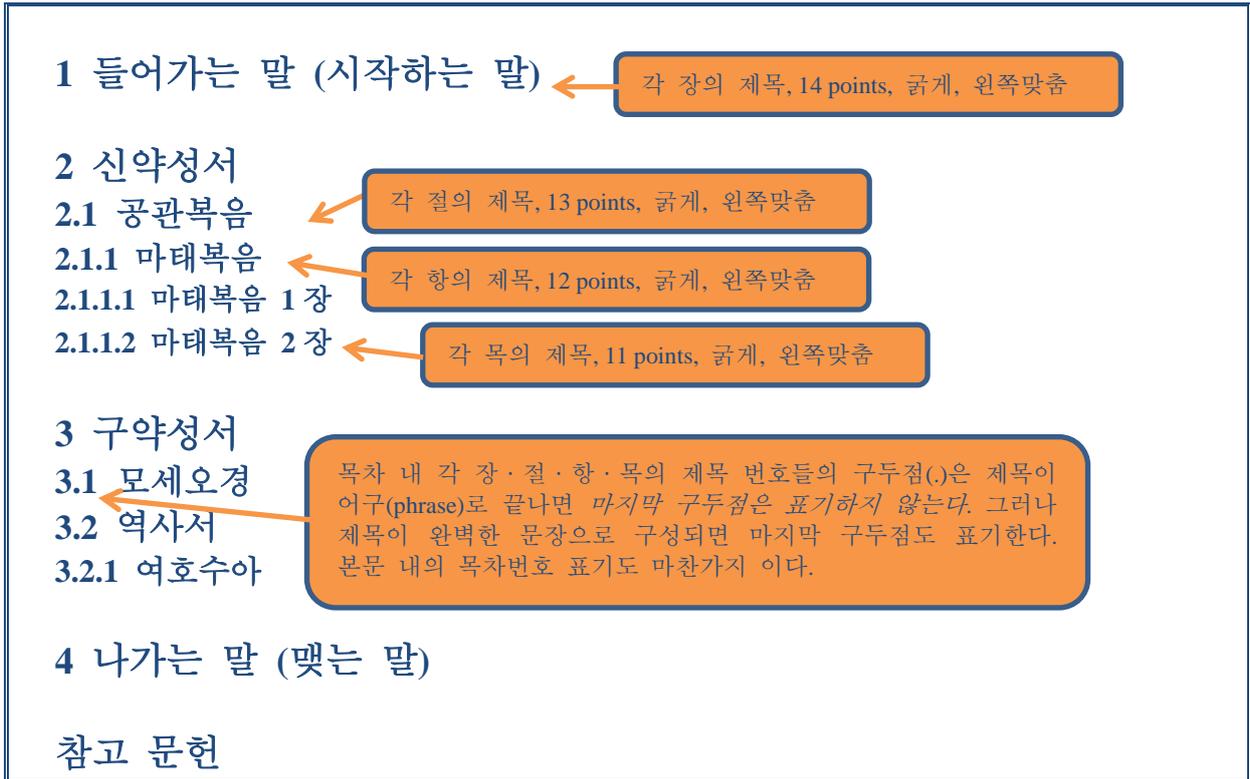
- 각 항의 제목표기는 왼쪽 맞춤, 한 Tab 들여쓰기, 아라비아숫자 및 포인트 ‘1.1.1.’로 표기, 12 points, 굵게, 1.5 lines 이다.

1.11.5 각 목 or 부부부표제(Heading 4)

- 각 목의 제목표기는 왼쪽 맞춤, 한 Tab 들여쓰기, 아라비아숫자 및 포인트 ‘1.1.1.1.’로 표기, 11 points, 굵게, 1.5 lines 이다.

1.11.6 본문의 목차와 목차번호 표기의 실례(example)





1.11.7 서론과 결론

- 서론과 결론은 하나의 장(Chapter)으로 처리한다
- ‘서론’ 또는 ‘결론’이라는 용어는 최근에 덜 사용하는 추세이다. 대신에 ‘들어가는 말’(시작하는 말) 또는 ‘나가는 말’(맺는 말)이라는 용어를 보다 많이 사용하는 추세이다.

1.12 원어, 전문용어, 외국인명 및 외국어 도서 표기법

1.12.1 원어 및 전문용어 표기

- 히브리어와 헬라어, 라틴어 등 고전어 및 기타 원어를 삽입해야만 하는 경우 한글 음역을 먼저 표기한다.
- 한글 음역 표기 후 이어서 괄호 안에 그 원어를 적는 것을 원칙으로 한다. 예: 엘로힘(אלהים)
- 만약 원어의 표기가 어려울 경우는 그 대신에 영문의 음역으로 기록할 수도 있다. 예: 엘로힘(Elohim)
- 라틴어와 독일어 등의 *외국어들의 경우* 영어와의 명확한 구분을 위해 원어에 *이탤릭체* 표기를 한다. 예: 우나(*una*), 스킴스탄티아(*substantia*), 키르케(*kirche*)
- 같은 단어의 두 번째 사용부터는 한글 음역만을 표기한다. 예: 엘로힘, 키르케

- 매우 중요한 역사적 사건은 가급적이면 해당 년도를 표기한다. 예: 니케아 공의회(Council of Nicaea, 325)에서...
- ‘전문신학용어’ 또는 ‘강조’가 아닐 경우는 괄호를 이용하여 한자, 영문, 기타 외국어 표기를 가급적이면 자제해야 한다. 과도하게 사용할 경우 오히려 논문의 구성력에 방해가 된다.
- 그러나 짧은 단어나 어구가 아닌 두 줄 이상의 긴 *외국어* 자료를 인용할 때는 로마체를 사용한다. 원서에서 *이탤릭체*로 표기되었을 때만 *이탤릭체*로 표기한다.

1.12.2 외국인명 표기

- 저명한 외국 신학자의 이름과 또는 중요 외국 지명을 제시할 때도 한글 음역을 먼저 표기한다. 인물 이름일 경우 성(Family Name)만을 음역해도 좋다. 예: 칼빈은...
- 한글 음역 표기 후 이어서 괄호 안에 그 해당 원어 명을 적어 넣는다. 인물일 경우 성과 이름(Full Name)을 모두 원어로 표기한다. 예: 칼빈(John Calvin)은...
- 고유명사인 외국의 이름과 지명의 첫 글자는 항상 대문자로 표기한다. 예: 루터(Martin Luther)는 비텐베르크(Wittenberg)에서...
- 매우 중요한 신학자나 인물일 경우 가급적이면 생몰연도를 제시한다. 예: 칼빈(John Calvin, 1509-1564)은...
- 같은 이름의 두 번째 사용부터는 한글 음역만을 표기한다. 예: 루터는...
- 인물 이름일 경우 직책은 생략한다. 예: 최성렬이 강조하는...
- 같은 신학자 이름이 한글로 다르게 음역된 경우 *하나의 이름으로 통일*하면 된다.
- 영어가 아닌 기타 외국어의 인명과 지명의 경우는 *이탤릭체*로 표기하지 않는다. 예: 아우구스티누스(Augustinus)는...

1.13 성경구절 표기법

- 본문의 문장에서의 성경구절은 책명 전체를 표기한다. 예: 갈라디아서 2:20-21 안에서 언급하는..., 또는 갈라디아서 2 장 20-21 절 안에서 의미하는...
- 그러나 괄호 안과 각주 내에서 성경구절은 약어로 표기한다. 예: (갈 2:20-21), 갈 2:20-21

- 문장 안에서 성경구절을 인용할 경우 직접인용부호(“ ”)를 표기하고, 가능한 곱따옴표 말미에 괄호를 사용하여 해당 성경책명과 장·절을 약어로 표기한다. 예: 바울은 우리가 “성령의 전”(고전 6:19)이라고 강조한다.
- 성경구절로 문장을 마칠 경우에는 ‘마침표’ 또는 ‘단락점’(Fullstop)을 괄호 뒤에 기입한다. 예: “하나님은 사랑이시라”(요일 4:16).
- 여러 다른 성경책 구절들을 한꺼번에 표기할 경우는 세미콜론 부호(;)를 사용하여 구분한다. 예: 갈 2:20-21; 요 14:16-20; 롬 6:5; 고전 6:15-20.
- 같은 성경책의 다른 장·절을 연이어 표기할 경우 두 번째부터는 책명을 생략한다. 예: 갈 2:20-21; 3:1-4; 4:6.
- 한편 같은 성경책 내 같은 장 안의 다른 구절들을 연이어 표기할 경우 두 번째부터는 콤마 부호(,)를 사용한다. 예: 갈 3:2, 5-6, 26-27.
- 본문 안에서 그 내용상 성경구절에 대한 참조를 언급할 경우 괄호를 이용하여 해당 성구 다음에 ‘참조’라고 표기한다. 예: 마태의 종말론이 나타난다(마 28:20 참조).³
- 성서의 약어는 한글성경의 경우 개역개정판에 명시된 약어표를 사용하고, 영어성경의 경우 NIV 에 명시된 약어표를 사용한다.

1.14 철자법(Spelling)과 교정(Proofreading)

- 철자법, 오타, 띄어쓰기 오류 등도 평가요소에 포함된다.
- 철자법 오류를 피하기 위해 소논문(essay)의 경우 반드시 2~3 차례 이상의 교정을 보아야 한다.
- 교정은 MS 워드 “검토” 기능의 “맞춤법 및 문법 검사” key 를 통해 할 수 있다.

1.15 표절(Plagiarism)

1.15.1 표절의 대표적인 예

- 다른 사람의 논문 또는 저작물을 그대로 또는 약간 수정하여 제출하는 경우.
- 필자 자신의 견해와 비평은 거의 없고, 대신에 참고문헌들 이곳 저곳의 내용들을 그대로 짜깁기한 경우.
- 적절한 출처표기를 생략한 상태로 타인의 아이디어나 저작물을 마치 자신의 견해처럼 부당하게 그대로 사용한 경우.

³ 현요한, *장로회신학대학교 표준 논문작성법*, 개정판 (서울: 장로회신학대학교출판부, 2016), 47.

- 적절한 출처표기와 상관 없이 직접인용 내용이 과제물의 대부분을 차지하는 경우.
- 연구자 자신의 동일 또는 유사한 학문적 저작물을 인용표기 없이 중복하여 게재한 경우. 이때는 “자체표절”이 된다.
- 출처 자료를 인용하면서 직접인용 부호를 표기하지 않는 경우.
- 의도적으로 인용부의 출처에 대해 틀린 정보를 제시하는 경우.
- 적절한 출처표기 없이 출처의 단어 표현은 살짝 바꾸되, 그러나 문장 구조는 그대로 복사하는 경우.

1.15.2 표절 검사

- 모든 소논문(Essay)과 학위 논문(Thesis & Dissertation)은 의무적으로 표절검사를 해야만 한다.
- 영어 논문일 경우는 표절검사를 할 때 학교가 제공하는 “Turnitin” 프로그램을 사용한다. 사용방법은 Moodle 상의 ‘Turnitin 사용 안내문’을 참고하면 된다.
- 한글 논문일 경우는 무료 표절검사 사이트인 “카피킬러”(Copy Killer)를 이용한다. 카피킬러의 홈페이지 주소는 <https://www.copykiller.com/> 이다. 본 사이트 안에서는 한 개인이 하루에 논문 3 편까지만 표절 검사를 할 수 있다.
- 표절검사 후 해당 사이트가 제공하는 그 “검사 결과”의 확인서 또는 보고서를 논문과 함께 제출한다.
- 표절검사 결과 논문유사성(Similarity)이 30%를 초과해서는 안 된다. 그러나 논문의 표지, 각주, 직접인용, 그리고 참고문헌 등 때문에 유사성 비율이 높게 나오는 특별한 경우에는 예외로 최대 40%까지 논문유사성을 인정할 수도 있다.

1.16 목차(Table of Contents)

- 에세이의 경우에는 목차를 첨부해야 한다.
- 에세이 외에 기타 과제물들은 목차를 생략해도 무관하다.
- 간편한 목차 만들기는 MS Word 의 ‘참조’란에 들어가서 ‘목차’를 클릭하면 생성된다.
- 목차의 각 장, 절, 항, 목 제목 말미에 페이지수를 표기한다.
- 하위단위 소제목 번호는 상위단위 번호보다 1 Tab 씩 들여 쓴다.
- 각 장의 제목 위 공백은 ‘더블 스페이스’이며, 그 외 하위단위의 제목들 위에는 스페이스를 두지 않는다.

- 글씨크기는 ‘목차’ 18 Point, 각 장의 제목은 14 Point 이며, 글씨굵기는 ‘굵게’로 표기한다.
- 그 외 각 절, 항, 목의 번호와 제목의 글씨크기는 11 Point 이며, 글씨굵기는 ‘보통’으로 표기한다.
- 페이지 번호의 글씨크기도 11 Point 이며, 글씨굵기도 ‘보통’으로 표기한다.

1.16.1 목차 표기의 실례(example)

에세이(Essay)의 목차 표기 예		목 차
		18 points, 굵게, 중앙맞춤, 아래 더블 스페이스
1	들어가는 말 (시작하는 말)	1
2	신약성서	3
2.1	공관복음	3
2.1.1	마태복음	4
2.1.1.1	마태복음 1 장	4
2.1.1.2	마태복음 2 장	4
3	구약성서	7
3.1	모세오경	8
3.2	역사서	9
3.2.1	여호수아	9
4	나가는 말 (맺는 말)	11
	참고 문헌	13

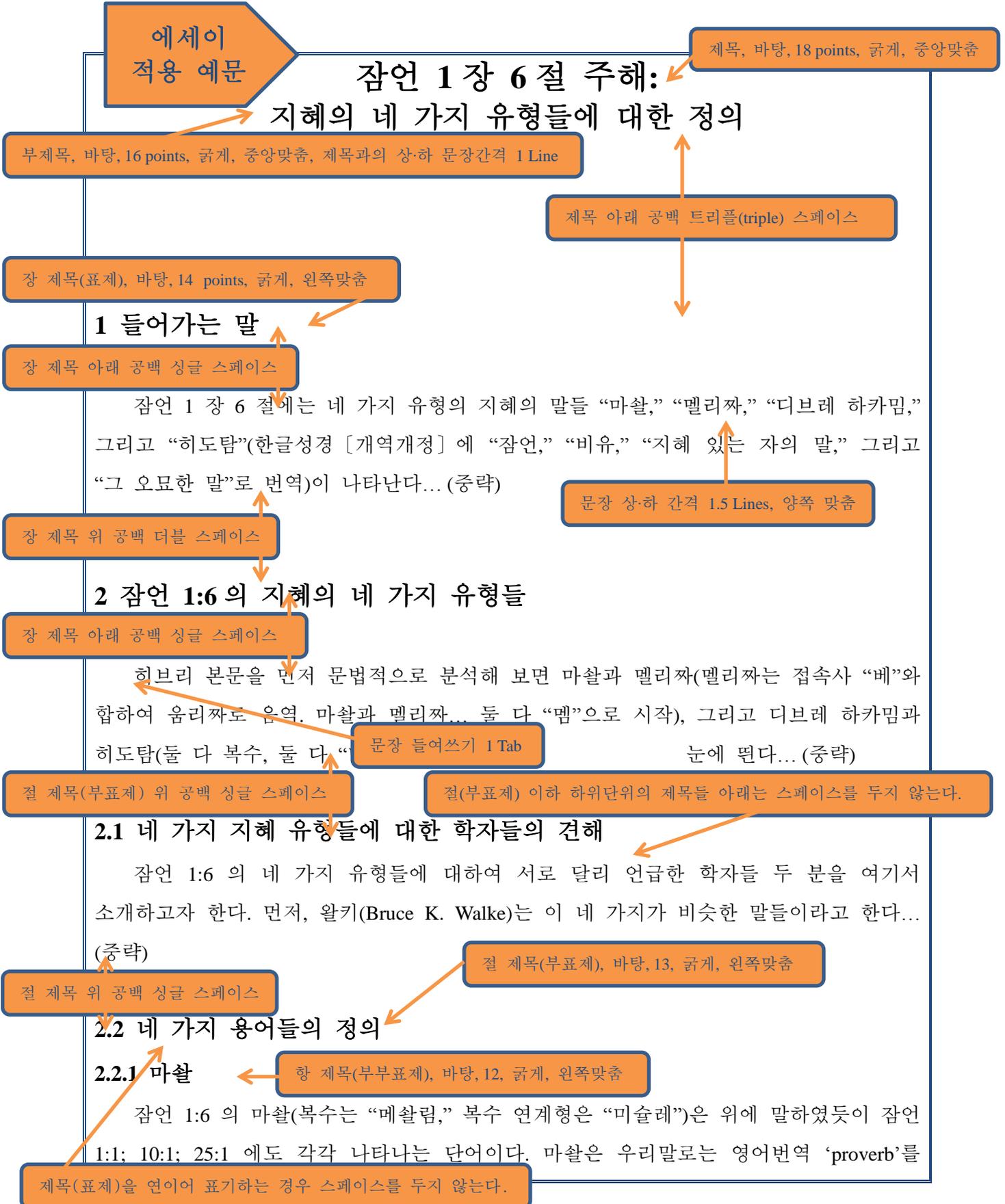
1.17 논문표지

- 논문표지는 학교양식을 사용한다.
- 논문표지는 Moodle 상에서 다운로드 받을 수 있다.

1.18 논문 구성요소

- 소논문(essay)은 다음의 순서에 따라 구성한다.
- 논문표지 ⇨ 목차(Table of Contents) ⇨ 논문 내용 ⇨ 참고문헌
- Essay 외에 서평 및 기타 준학사와 학사의 과제물들은 ‘목차’를 생략해도 좋다.

1.19 적용 예문(Application Example)



흥내 내어 ‘잠언’ (보통 국어사전을 보면 “사람이 살아가는 데 훈계가 되는 짧은 말”이라고 정의 되어 있다)이라고 번역하였다... (중략)

우리가 ‘마찰’이라는 용어를 정의하기 위해서는 성경의 용례들을 꼼꼼히 살펴보아야 한다. 마찰은 우리의 ... 지혜의 책들, 예를 들어 욥기, 잠언, 전도서 같은 책들에서만 발견되는 용어가 아니기 때문이다.... (중략)

목 제목 위 공백 싱글 스페이스

2.2.2.1 멜리짜

목 제목(부부부표제), 바탕, 11, 굵게, 왼쪽맞춤

멜리짜는 위에서 보듯, 잠언 1:6 상반절에서 마찰 바로 다음에 나타나는 용어이다. 멜리짜를 킹제임스 성경(KJV)은 해석(interpretation)이라고... (중략) 혹은 ‘해석하다’의 뜻을 가진 다른 ‘말’은 잠언 2:6 을 보면 다음과 같다:

블록인용, 바탕, 10, 양쪽맞춤, 문단 왼쪽 1 Tab 들여쓰기, 첫 문장 들여쓰기 생략

그 무리가 다 속담으로 그를 평론하며 조롱하는 시로 그를 풍자하지 않겠느냐 곧 이르기를 화 있을진저 자기 소유 아닌 것을 모으는 자여 언제까지 이르겠나니 부귀와 권속과 무겁게 짐진 자여. ¹이탈릭체는 본 필자의 강조임

블록인용 위·아래 공백 각각 싱글 스페이스

이 대목 ²사람들이 주변 열국을 침노하여 노략질하고 사람들을 포로로 잡아 노예로 부려먹는 행위를 신랄하게 비꼬고 있다... (중략)

블록인용 상·하 문장간격 1 Line

문장 들여쓰기 1 Tab

3 나가는 말

멜리짜가 비꼬는 말인 것은 겔 22:4-5 에 나타난 ‘칼리스’란 단어를 통해서도 알 수 있다. 에스겔서의 이 문맥은 하나님이 율법을 범하고 우상숭배로 자신을 더럽힌 이스라엘을 벌하시겠다는 문맥이다.

논문 안의 모든 글씨체(Font)는 한글인 경우 ‘바탕체’이며, 영문 또는 기타 외국어(숫자·기호 포함)일 경우 ‘Times New Roman’ 이다.

각주, 바탕, 10, 양쪽맞춤, 1 Tab 들여쓰기

각주 상·하 문장간격 1 Line

¹ 로버트 L. 알덴, *잠언 주석: 현대를 위한 고대 지혜*, 김형준, 이성훈 역 (서울: CLC, 2014), 143-50.
² 매튜 헨리, *매튜 헨리 주석: 잠언 전도서 아가*, 박문재 역 (서울: 크리스천다이제스트, 2009), 11-5.
³ 참고로 잠언에서 언급하고 있는 “지혜”라는 단어를 종종 의인화하여 ‘성령’으로 해석하는 사례도 있다.
⁴ Longman Tremper III, *Proverbs: Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms* (Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2015), 243.

2 각주 및 참고문헌 작성법

2.1 각주의 주 사용 목적

- 참고한 자료의 출처를 밝히기 위해서 이다.
- 본문에서 그 내용을 언급하면 문장의 논지가 흐려질 수 있지만, 그럼에도 본문내용에 대한 추가설명이 필요할 때 각주를 이용하여 설명할 수 있다. 이런 경우의 각주를 ‘내용주’라고도 표현한다.

2.2 각주의 작성 순서

- MS 워드(Word)에서  참조(Reference)  각주삽입(Insert Footnote) 순서로 클릭하면 문서 하단에 자동으로 본문과 각주를 구분하는 선이 나타나고, 각주번호가 자동으로 생성된다(단축키는 Alt + I  N  N  Enter).

2.3 각주의 규격과 표기 원칙

- 각주의 글자크기는 10 Point 이다.
- 각주의 글씨체는 한글일 경우 ‘바탕체’이고, 영문일 경우 ‘Times New Roman’이다.
- 각주 문장의 상·하 줄 간격(또는 행 간격)은 1 line 이다.
- 각주의 행 정렬은 ‘양쪽맞춤’이다.
- 각주 첫 문장 역시도 1 Tab 들여쓰기를 적용한다.
- 각주 표기의 순서는 각주 번호, 저자 성명, 책 제목: 부제 (출판사 소재지: 출판사 명, 출판연도), 10-25(참고한 페이지 번호) 등이다.
- 모든 논문제목은 겹 따옴표(“ ”)로 표기한다.
- 모든 한국어 및 외국어 도서명은 *이탤릭체(Italic)*로 표기한다. 한국 신학계에서는 도서명을 ‘꺾쇠 괄호 기호’(『 』)를 사용하지만, 본 교에서는 영어 학부와의 일관성을 위해 *이탤릭체*를 사용한다. 실제로도 시카고 방식의 도서명 표기는 *이탤릭체*이다.
- 번역서 안에 책명이 한글과 외국어 모두로 표기된 경우 둘 다를 기입할 수도 있다. 다만 책에 인쇄된 정보 그대로를 기입해야 한다. 이때 한글책명을 먼저 기입하고, 외국어책명은 괄호 기호를 사용하여 그 뒤에 표기하면 된다.
- 기타 다양하고 상세한 각주 표기법에 대해서는 아래의 “각주 표기의 대표적인 예”를 참고하라.

2.4 참고문헌의 작성방법

- 참고문헌(Bibliography)은 논문의 결론 다음에 다른 페이지를 이용하여 따로 기입한다.
- 성경을 제외한 논문 안에서 참조한 모든 자료들은 참고문헌으로 표기해야 한다. 논문내용과 연관은 있지만 그러나 읽지 않았거나 논문 안에서 인용하지 않은 자료는 표기하지 않는다.
- 참고문헌과 각주의 표기방법은 상당한 차이가 있다. 참고문헌을 표기할 때는 각주와 달리 그 앞에 번호나 기호 등은 붙이지 않는다.
- 참고문헌 안에서는 각주와는 다르게 저자명, 책명, 편·역자 명, 출판정보 등의 뒤에 콤마 부호(,) 대신에 마침표(.)를 찍는다.
- 각주에서 출판 정보를 표기할 때 사용한 괄호기호 ‘()’를 참고문헌 안에서는 표기하지 않는다.
- 참고 문헌의 제목과 첫 참고자료의 항목 사이에 두 줄(double spaces)를 둔다.
- 참고문헌의 서체와 글자크기의 경우 한글은 바탕체(Batang), 11 points(sizes)이며, 영문은 Times New Roman, 12 points(sizes)이다.
- 행 정렬의 경우 ‘양쪽 맞춤’(Justify)이며, 상·하 줄 간격은 1.5 lines 이다.
- 일반 학문에서는 참고목록의 각 항목과 항목 사이에 한 줄을 비우기도 하나, 신학계에서는 대체적으로 행 간격에 공백을 두지 않는다.
- 같은 저자의 여러 다른 자료들을 인용했을 때는 두 번째 참고문헌 표기부터 저자의 이름을 약식인 밑줄(_____)로 표기를 대신하며, 자료명의 가나다 순 또는 알파벳 순으로 기록한다.
- 저자명의 약식인 밑줄 표기(_____)의 길이는 1 Tab 또는 2 Tabs 이다. 중요한 것은 일관성이다. 저자명의 밑줄 길이가 항상 일정한 상태로 유지해야만 한다.
- 참고문헌 문장의 길이가 두 줄 이상일 경우, 두 번째 줄부터는 1 Tab 또는 2 Tab 을 들여 쓴다. 중요한 것은 일관성이다. 두 번째 줄부터의 ‘들여 쓰기’ 위치와 저자명의 밑줄 길이(_____)가 항상 일정한 상태로 유지해야만 한다.
- 같은 한 외국인 저자의 이름이 다르게 한글로 음역이 된 후, 그의 다수의 책이 인용된 경우 역시도 ‘_____’로 표기한다. 예: 존 칼빈, 존 칼빈, 요한 칼뱅 등.
* 참고문헌 표기의 실제적인 예는 “3.3 참고문헌의 작성순서”를 참고하라.
- 소논문(Essay)의 참고문헌 표기순서는 단순하게 ‘한글자료 → 외국어자료’ 순으로 기록한다.

- 한글자료의 기입순서는 저자명의 가나다 순이며, 외국어자료는 ABC 알파벳 순이다.

2.5 각주 및 참고문헌 표기의 대표적인 예

2.5.1 단행본

2.5.1.1 일반서적의 경우

N(각주, footnotes): ¹ 브루스 데머리스트, *십자가와 구원: 구원론*, 이용중 역 (서울: 부흥과개혁사, 2006), 15.

B(참고문헌, bibliography): 데머리스트, 브루스. *십자가와 구원: 구원론*. 이용중 역. 서울: 부흥과개혁사, 2006.

2.5.1.2 같은 저자의 같은 책을 바로 다음에서 인용할 경우

- 같은 페이지일 때

² 위의 책.	² Ibid.
--------------------	--------------------

- 다른 페이지일 때

² 위의 책, 16.	² Ibid., 16.
------------------------	-------------------------

※ 이때 op.cit.라는 구 표기법은 사용하지 않는다. op.cit.는 *opera citato* = in the work cited(전게서, 또는 이전의 책)의 약어이고, Ibid.는 *ibidem* = in the same place(상게서, 또는 앞의 책)의 약어이다.

2.5.1.3 그 외 반복 인용할 경우

- 다른 책들을 인용한 후, 앞에서 인용한 같은 저자의 같은 책을 다시 인용할 때
- 이때 외국의 저자명은 성(Family Name)만을 기입하고, 책명(또는 논문명)은 부제목을 생략하며, 책명이 길 경우에는 약식으로 기록한다.
- 한국의 저자명은 성명을 모두 기입한다. 이전에 약식 각주의 경우 책 제목을 생략했으나, 최근에는 일관성을 위해 표기하는 경향이다.

⁵ 데머리스트, <i>십자가와 구원</i> , 17.	⁵ Demarest, <i>The Cross and Salvation</i> , 17.
⁵ 유해무, <i>삼위일체론</i> , 17.	

- 논문 안에 같은 저자의 다른 책이 다시 인용 되었을 때
- 이때 책의 이름만을 바꾸어 기록한다.

⁹ 데머리스트, <i>통합신학</i> , 17.	⁹ Demarest, <i>Integrative Theology</i> , 17.
⁹ 유해무, <i>삼위일체론</i> , 17.	

2.5.1.4 개정·재판·개정 3 판 등의 경우

N: ¹ 다니엘 L. 밀리오리, *기독교 조직신학 개론: 이해를 추구하는 신앙*, 개정 3 판, 신옥수, 백충현 역 (서울: 새물결플러스, 2016), 18.

B: 밀리오리, 다니엘 L. *기독교 조직신학 개론: 이해를 추구하는 신앙*. 개정 3 판. 신옥수, 백충현 역. 서울: 새물결플러스, 2016.

2.5.1.5 단행본이 여러 권수로 나누어 출판된 경우

N: ¹ 밀라드 J. 에릭슨, *복음주의 조직신학*, 하권: *구원론·교회론·종말론*, 신경수 역 (서울: 크리스찬다이제스트, 2000), 219.

N: ¹ 존 칼빈, *성경주석*, 제 19 권: *로마서·빌립보서·고린도전서·갈라디아서*, 제 2 판, 존 칼빈 성경주석 출판위원회 편역 (서울: 성서연구원, 2012), 219.

B: 에릭슨, 밀라드 J. *복음주의 조직신학*. 하권: *구원론·교회론·종말론*. 신경수 역. 서울: 크리스찬다이제스트, 2000.

B: 칼빈, 존. *성경주석*. 제 19 권: *로마서·빌립보서·고린도전서·갈라디아서*. 제 2 판. 존 칼빈 성경주석 출판위원회 편역. 서울: 성서연구원, 2012.

2.5.1.6 저자가 2 명이상인 경우

N: ¹ 장대익, 신재식, 김윤성, *종교전쟁: 종교에 미래는 있는가* (서울: 사이언스북스, 2009), 20.

N: ¹ R. 알버트 몰러 외 4 인, *성경 무오성 논쟁*, 제임스 메릭, 스티븐 M. 개럿 편, 방정열 역 (서울: 새물결플러스, 2016), 20.

B: 장대익, 신재식, 김윤성. *종교전쟁: 종교에 미래는 있는가*. 서울: 사이언스북스, 2009.

B: 몰러, R. 알버트, 피터 엔즈, 마이클 F. 버드, 케빈 J. 뱀후저, 존 R. 프랭키. *성경 무오성 논쟁*. 제임스 메릭, 스티븐 M. 개럿 편. 방정열 역. 서울: 새물결플러스, 2016.

2.5.1.7 편(편집)자 또는 역(번역)자가 2 명이상인 경우

N: ¹ 도날드 A. 맥가브란, *교회성장이해*, 전재욱, 이요한, 김종일 역 (서울: 한국장로교 출판사, 1997), 20.

N: ¹ 헤르만 셀더하위스 편, *칼빈 핸드북*, 김귀탁 역 (서울: 부흥과개혁사, 2013).

N: ¹ 버크 파슨스 편, 칼빈: *교리·예배·삶의 균형을 추구한 사람*, 백금산 외 19 인 역 (서울: 부흥과개혁사, 2012).

B: 맥가브란, 도날드 A. *교회성장이해*. 전재욱, 이요한, 김종일 역. 서울: 한국장로교출판사, 1997.

B: 셀더하우스, 헤르만 편. *칼빈 핸드북*. 김귀탁 역. 서울: 부흥과개혁사, 2013.

B: 파슨스, 버크 편. *칼빈: 교리·예배·삶의 균형을 추구한 사람*. 백금산, 이성민, 김인추, 신현우, 서종범, 이심주, 김정용, 최원용, 박소양, 정현종, 박승민, 박명규, 채정태, 임범진, 김성곤, 심효섭, 윤종찬, 이주일, 박연미, 최가원 역. 서울: 부흥과개혁사, 2012.

2.5.1.8 저자, 편자 및 역자가 모두 있는 경우

N: ¹ R. 알버트 몰러 외 4 인, *성경 무오성 논쟁*, 제임스 메릭, 스티븐 M. 개럿 편, 방정열 역 (서울: 새물결플러스, 2016), 20.

B: 몰러, R. 알버트, 피터 엔즈, 마이클 F. 버드, 케빈 J. 밴후저, 존 R. 프랭키. *성경 무오성 논쟁*. 제임스 메릭, 스티븐 M. 개럿 편. 방정열 역. 서울: 새물결플러스, 2016.

2.5.1.9 연구 단체가 저자 또는 편자인 경우

N: ¹ 경희대학교, *한국사회발전과 정신문화* (서울: 경희대학교출판국, 1974), 112-20.

B: 경희대학교. *한국사회발전과 정신문화*. 서울: 경희대학교출판국, 1974.

2.5.1.10 책 제목 안에 저자명이 들어 있는 경우

N: ¹ 벨코프 조직신학, 상권: *서론·신론·인간론*, 권수경, 이상원 역 (서울: 크리스찬다이제스트, 1998), 20.

B: 벨코프, 루이스. *벨코프 조직신학*. 상권: *서론·신론·인간론*. 권수경, 이상원 역. 서울: 크리스찬다이제스트, 1998.

2.5.2 논문집

2.5.2.1 단행본 논문집

- 단행본 논문집 작성순서는 논문저자 ☞ 논문제목(부제목) ☞ 논문집 편집자명 ☞ 도서명(또는 논문집명) ☞ 출판사지명 ☞ 출판사명 ☞ 출판연도 ☞ 페이지 순이다.
- 논문제목 다음의 콤마부호(,)는 겹따옴표(“ ”) 안에 표기한다.
- 각주에서 인용한 단행본 논문집 안의 해당 논문을 참고문헌으로 표기할 경우 그 페이지 표기는 출판 정보 뒤가 아닌, 편·역자명 뒤에 기록한다. 이럴 경우 해당 저자 논문의 전체 페이지를 표기해야만 한다.

- 단행본 논문집의 경우 책명과 편·역자명 뒤에는 마침표(.)가 아닌 콤마 부호(,)를 삽입하며, 페이지 표기 뒤에는 마침표(.)를 찍는다.

N: ¹ 유해무, “삼위일체론: 동방 신학과 관련하여,” *칼빈 신학과 목회*, 한국칼빈학회 편 (서울: 대한기독교서회, 2011), 52-3.

B: 유해무. “삼위일체론: 동방 신학과 관련하여.” *칼빈 신학과 목회*, 한국칼빈학회 편, 40-65. 서울: 대한기독교서회, 2011.

2.5.2.2 정기간행 논문집 및 학술지

N: ¹ 류응렬, “강해설교 전개형식의 기초와 방법론,” *신학지남*, 통권 288 호 (2006 년 가을호): 7-48.

B: 최성렬. “칼빈신학 다시 읽기: 그리스도와의 연합 사상 관점으로.” *한국조직신학논총*, 제 45 집 (2016 년 9 월): 217-59.

2.5.2.3 학위논문

N: ¹ 현요한, “갈뱅의 교회론: 성령과 교회의 관계를 중심으로” (신학석사학위논문, 장로회신학대학교, 1986), 18-25.

N: ¹ 한성진, “어거스틴과 칼빈: 칼빈의 작품들 안에 드러난 어거스틴 신학” (철학박사학위논문, 스텔렌보쉬대학교, 2003), 7-48.

B: 현요한. “갈뱅의 교회론: 성령과 교회의 관계를 중심으로.” 신학석사학위논문, 장로회신학대학교, 1986.

B: 한성진. “어거스틴과 칼빈: 칼빈의 작품들 안에 드러난 어거스틴 신학.” 철학박사학위논문, 스텔렌보쉬대학교, 2003.

2.5.2.4 논문을 반복 인용할 경우

- 같은 저자의 같은 논문을 바로 다음에서 인용할 때(ibidem = in the same place)

² 위의 논문.	² Ibid.
² 위의 논문, 16.	² Ibid., 16.

- 다른 책들을 인용한 후, 앞에서 인용한 같은 저자의 같은 논문을 다시 인용할 때

⁵ 한성진, “어거스틴과 칼빈,” 43.	⁵ Han, “Augustine and Calvin,” 43.
-----------------------------------	---

2.5.3 고전

- 유명한 고전의 각주 표기는 자세한 출판 정보들을 생략하고 약식으로 기록한다.

¹ 칼빈, <i>기독교강요</i> , 3.1.1.	¹ Calvin, <i>Institutes</i> , 3.1.1.
--	---

※ 숫자 3.1.1.은 *기독교강요*의 제 3 권 1 장 1 절을 의미한다. 해당 고전의 번역서가 다양하게 많을 경우는 처음 인용 할 때에만 해당 책 전체의 정보를 정식으로 각주로 기입한 후, 그 다음부터의 인용은 약식으로 기록할 것임을 알린다.

2.5.4 사전

- 사전의 각주 표기의 경우 *페이지 표기 대신에* 인용한 항목의 주제를 접따옴표(“”)로 표기한다. 그 후 ‘항목’이라는 단어를 기재한다.

N: ¹ 싱클레어 퍼거슨, 데이비드 라이트, J. I. 패커, *아가페 신학사전*, 이길상 외 3 인 역 (서울: 아가페출판사, 2001), “십자가의 신학” 항목.

B: 퍼거슨, 싱클레어, 데이비드 라이트, J. I. 패커, *아가페 신학사전*. 이길상 외 3 인 역. 서울: 아가페출판사, 2001.

2.5.5 신문(Newspaper)

N: ¹ 장동현, “백인학생 공립학교 기피 심각,” *호주동아*, 2008 년 3 월 11 일자, 1.

B: 장동현. “백인학생 공립학교 기피 심각.” *호주동아*. 2008 년 3 월 11 일자.

2.5.6 잡지(Magazine)

N: ¹ 민보은, “한국 사역 32 년은 도전, 눈물, 기쁨, 풍요로움의 시간(하),” *크리스찬리뷰*, 2018 년 1 월호, 62-5.

B: 민보은. “한국 사역 32 년은 도전, 눈물, 기쁨, 풍요로움의 시간(하).” *크리스찬리뷰*. 2018 년 1 월호.

2.5.7 인터넷 자료

2.5.7.1 일반 인터넷 자료

- 인터넷 자료는 출처가 불분명하거나, 자료의 학문성과 신뢰도가 현격히 떨어지는 이유로 반드시 지도교수의 허락과 안내 아래에 인용해야 한다.

N: ¹ 존 플라벨, “그리스도와의 연합은 생명을 나누는 신비한, 영원한 연합이다.” *청교도 아카데미*, <http://cafe.daum.net/psc-k/8RU4/484> (2018. 1. 22 접속).

B: 플라벨, 존. “그리스도와의 연합은 생명을 나누는 신비한, 영원한 연합이다.” *청교도 아카데미*. <http://cafe.daum.net/psc-k/8RU4/484> (2018. 1. 22 접속).

2.5.7.2 블로그 자료

N: ¹ 배본철, “그리스도와의 연합: 성령 사역의 본질(38),” 기독교 보도, 2017. 7. 30 게시, <http://blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=cheonseok84&logNo=221063038271> (2018. 1. 22 접속).

B: 배본철. “그리스도와의 연합: 성령 사역의 본질(38).” 기독교 보도. 2017. 7. 30 게시. <http://blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=cheonseok84&logNo=221063038271> (2018. 1. 22 접속).

2.5.7.3 온라인 책(E-book)

N: ¹ 광미숙, *삼위일체론 전통과 실천적 삶* (서울: 대한기독교서회, 2013), 15-25, <http://digital.kyobobook.co.kr/digital/ebook/ebookDetail.ink?selectedLargeCategory=001&barcode=4808951111471&orderClick=LAN&Kc=> (2018. 1. 22 접속).

B: 광미숙. *삼위일체론 전통과 실천적 삶*. 서울: 대한기독교서회, 2013. <http://digital.kyobobook.co.kr/digital/ebook/ebookDetail.ink?selectedLargeCategory=001&barcode=4808951111471&orderClick=LAN&Kc=> (2018. 1. 22 접속).

2.5.7.4 웹사이트 주소(URL)의 행갈이

- 웹사이트 주소(URL)는 가급적이면 그 중간에서 행을 바꾸지 않는다. 부득이 하게 행을 바꿀 경우 빗금(또는 두 줄 빗금) 뒤에서 한다.

[http://
www.becker-posner-blog.com/archives/2006/the_new_ameryca.html](http://www.becker-posner-blog.com/archives/2006/the_new_ameryca.html)

[http://www.becker-posner-blog.com/
archives/2006/the_new_ameryca.html](http://www.becker-posner-blog.com/archives/2006/the_new_ameryca.html)

[http://www.becker-posner-blog.com/archives/2006/
the_new_ameryca.html](http://www.becker-posner-blog.com/archives/2006/the_new_ameryca.html)

2.5.8 기타 미간행 참고 자료

2.5.8.1 강의와 강의안

N: ¹ 권다윗, “호주 한인 디아스포라” (강의, 알파크루시스대학, 시드니, 2015 년 9 월 27 일).

N: ¹ 최성렬, “삼위일체론: 삼위일체 하나님 각 위격의 개별적 고찰” (강의안, 알파크루시스대학, 시드니, 2017 년 10 월 20 일), 5-6.

B: 권다윗. “호주 한인 디아스포라.” 강의, 알파크루시스대학, 시드니, 2015 년 9 월 27 일.

B: 최성렬. “삼위일체론: 삼위일체 하나님 각 위격의 개별적 고찰.” 강의안, 알파크루시스대학, 시드니, 2017 년 10 월 20 일.

2.5.8.2 미간행 소논문

N: ¹ 최성렬, “토렌스의 신학과 이민 목회” (에세이, 웨슬리신학대학, 시드니, 2008 년 11 월 11 일), 1-11.

B: 최성렬. “토렌스의 신학과 이민 목회.” 에세이, 웨슬리신학대학, 시드니, 2008 년 11 월 11 일.

2.5.8.3 시디롬(CD-ROM)

N: ¹ *Oxford English Dictionary*, 2nd ed. CD-ROM, version 2.0 (New York: Oxford University Press, 1999).

B: ¹ *Oxford English Dictionary*. 2nd ed. CD-ROM, version 2.0. New York: Oxford University Press, 1999.

2.5.8.4 대담(Interviews)

- 인터뷰의 표기는 피대담자(interviewee) ↔ 대담자(interviewer) ↔ 대담 장소 ↔ 대담 일자 순으로 표기한다.
- 인터뷰는 피대담자의 이름을 밝힐 수 있는 경우와 없는 경우로 나누어 표기할 수 있다.
- 인터뷰는 각주에서는 출처를 밝히지만, 참고문헌 안에는 표기할 필요가 없다. 그러나 특정 인터뷰 내용이 논증에 있어서 매우 중요하게 인용한 특별한 경우에는 참고 문헌 안에도 포함시킨다.

N: ¹ 김명용, 대담자 최성렬, 시드니, 2008 년 11 월 11 일.

N: ¹ Interview with a Korean theologian, interview by Sung R. Choi, Sydney, November 11, 2008.

B: 김명용. 대담자 최성렬. 시드니, 2008 년 11 월 11 일.

2.6 각주 내 참고자료의 페이지번호 표기법

- 하나의 페이지만 인용한 때는 해당페이지만 기록하면 된다. 예: 105.

¹ 문병호, 『기독교론: 중보자 그리스도의 인격과 사역』 (서울: 생명의말씀사, 2016), 105.

- 인용한 페이지 수가 ‘일 단위’(1~9 pages) 이내일 경우, 뒤 페이지번호는 해당페이지들의 마지막 번호만 기록하면 된다. 예: 1-9, 22-6, 325-8, 1001-7.

¹ 문병호, 『기독교론: 중보자 그리스도의 인격과 사역』 (서울: 생명의말씀사, 2016), 325-8.

- 인용한 페이지 수가 ‘십 단위’(1~99 pages) 이내일 경우, 뒤 페이지번호는 해당페이지들의 십 단위 번호만 기록하면 된다. 예: 1-15, 35-41, 213-34, 1054-78.

¹ 문병호, 『기독교론: 중보자 그리스도의 인격과 사역』 (서울: 생명의말씀사, 2016), 213-34.

- 인용한 페이지 수가 ‘백 단위’(1~999 pages) 이내일 경우, 뒤 페이지번호는 해당페이지들의 백 단위 번호만 기록하면 된다. 예: 9-101, 89-105, 295-303, 1187-202.

¹ 문병호, 『기독교론: 중보자 그리스도의 인격과 사역』 (서울: 생명의말씀사, 2016), 1187-202.

2.7 내용주와 각주의 동시 표기법

- 내용주와 각주를 동시에 표기할 때는 내용주를 먼저 기록한 후 각주 표기를 하거나, 아니면 내용주 안에 각주를 넣어 표기하기도 한다.
- 경우에 따라서는 각주를 먼저 표기한 후, 내용주(논평 또는 해석)를 그 후에 기입하기도 한다.
- 중요한 것은 일관성이다. 어떤 표기방법을 선택하던지 간에 일관성을 유지하면 된다.

¹ 브루스 데머리스트, 『십자가와 구원: 구원론』 이용중 역 (서울: 부흥과개혁사, 2006). 구원의 서정에 대하여 데머리스트는 독특한 구분으로 구원의 전 과정을 설명하고 있다.

¹ 구원의 서정에 대하여 데머리스트는 독특한 구분으로 구원의 전 과정을 설명하고 있다. 그의 다음의 저서를 참고하라. 브루스 데머리스트, 『십자가와 구원: 구원론』 이용중 역 (서울: 부흥과개혁사, 2006).

¹ 구원의 서정에 관한 다양한 신학자들의 견해에 대해서는 브루스 데머리스트, 『십자가와 구원: 구원론』 이용중 역 (서울: 부흥과개혁사, 2006), 53-63 를 참고하라.

2.8 재인용

- 참고자료 안에서 타인이 이미 인용한 문장을 다시 재인용할 경우 반드시 **재인용** 표기를 원칙으로 한다.
- 재인용 표기는 원자료를 먼저 기록한 후, 그 다음 해당 자료의 출처를 소개하고, 각주 마지막에 “재인용”이란 단어를 표기한다. 영문 각주의 경우는 원자료 뒤에 ‘quoted in’ 표기를 한다.

¹ Wesley, “Predestination Calmly Considered,” *Works*, 10: 209-210. 브루스 데머리스트, 『십자가와 구원: 구원론』 이용중 역 (서울: 부흥과개혁사, 2006), 151 에서 재인용.

¹ Wesley, “Predestination Calmly Considered,” *Works*, 10: 209-210, quoted in Bruce Demarest, *The Cross and Salvation: The Doctrine of Salvation* (Wheaton, Illinois: Crossway Books, 2006), 103.

2.9 다수의 참고자료 동시인용

- 다수의 참고자료들을 한 각주 안에서 동시에 인용할 경우 세미콜론 부호(;)를 사용하여 구분하면 된다.

¹ 브루스 데머리스트, 『십자가와 구원: 구원론』 이용중 역 (서울: 부흥과개혁사, 2006), 151; 문병호, 『기독교론: 중보자 그리스도의 인격과 사역』 (서울: 생명의말씀사, 2016), 213-34; 유혜무, “삼위일체론: 동방 신학과 관련하여,” 『칼빈 신학과 목회』, 한국칼빈학회 편 (서울: 대한기독교서회, 2011), 7-31.

3 에세이 채점표(Essay Marking Grid)

	Fail	Pass	Credit	Distinction	High Distinction
Ideas 아이디어 40%					
논리성 & 일관성 Logical & Coherent (내용의 적절성과 이해 content reasonable & comprehensible)					
창의적이고 독창적인 사고로 서술하고 원만하게 통합되었는가 Creative and original thoughts delineated & well-integrated					
과제/질문과의 관련성 및 핵심 주제를 파악했는가 Relevant to set task/question, identified the key issues					
Research 연구방법 20%					
적절한 학문적 자료 사용 Appropriate academic sources used					
폭 넓은 자료에 근거하는가 Breadth of sources relied on					
최근의 학술문헌을 포함하는가 Current journal literature included					
Organization 논문의 구성 20%					
아이디어와 논증의 구조 및 목차(순서) Structure & sequence (order) of ideas & argumentation					
서론 및 결론의 명확성 Strength of Introduction & Conclusion					
Language 용어사용 10%					
학문적인 문체 Academic Tone					
문법 및 문장 구조 Grammar & sentence construction					
성별 구분의 포괄적인 용어사용 Gender inclusive terminology					
맞춤법 및 문장 부호 Spelling & punctuation					
Mechanics 논문형식 10%					
각주: 주장 및 인용의 충분한 참조 Footnoting: Ideas & quotations sufficiently referenced					
각주: 바른 양식의 사용 Footnoting: Correct style adhered to					
참고문헌: 바른 양식과 적절한 내용이 포함되었는가 Bibliography: Correct style & appropriate inclusion of texts					
제목, 레이아웃, 단어 수 Headings, layout, word count					
Additional assessment criteria 추가적인 평가기준					